

a Organização da Sociedade Civil acima listada para SESSÃO PÚBLICA referente ao objeto do Edital acima mencionado: Data: 11/08/2023 Horário: 10 horas Local: R. Taquarichim, 290 - V. Vera - Ipiranga. Obs.: Período de credenciamento: 30 minutos antes do horário estabelecido para início das atividades. CONVITE PARA SESSÃO PÚBLICA: Ficam convidados nos termos do preceituado no inciso III do artigo 22 da Instrução Normativa 03/SMADS/2018, por meio desta publicação o Conselho Municipal de Assistência Social de São Paulo - COMAS/SP e Conselhos específicos pertinentes ao objeto do Edital mencionado. São Paulo, 03 de agosto de 2023. Titular (Presidente) da Comissão de Seleção: Alessandra Alves Gomes - RF: 777.636-5 Titular da Comissão de Seleção: Geraldo José de Barros - RF: 537.603-3 Titular da Comissão de Seleção: Gisele Mara da Silva - RF: 831.754-2 Suplente da Comissão de Seleção: Farail Rodrigues Paravano - RF: 562.765-6

6024.2023/0005764-0 LISTAGEM DE PROPOSTAS RECEBIDAS E CONVOCAÇÃO/CONVITE PARA SESSÃO PÚBLICA SAS - IP EDITAL nº: 109/SMADS/2023 TIPOLOGIA DO SERVIÇO: REPÚBLICA PARA ADULTOS CAPACIDADE: 60 Listagem da proposta recebida: ORD OSC CNPJ 1 - SER ESPECIAL - Associação Assistencial de Integração ao Trabalho 05.446.196/0001-66. CONVOCAÇÃO: Fica convocada nos termos do inciso II do artigo 22 da Instrução Normativa 03/SMADS/2018, a Organização da Sociedade Civil acima listada para SESSÃO PÚBLICA referente ao objeto do Edital acima mencionado: Data: 11/08/2023 Horário: 10 horas Local: R. Taquarichim, 290 - V. Vera - Ipiranga. Obs.: Período de credenciamento: 30 minutos antes do horário estabelecido para início das atividades. CONVITE PARA SESSÃO PÚBLICA: Ficam convidados nos termos do preceituado no inciso III do artigo 22 da Instrução Normativa 03/SMADS/2018, por meio desta publicação o Conselho Municipal de Assistência Social de São Paulo - COMAS/SP e Conselhos específicos pertinentes ao objeto do Edital mencionado. São Paulo, 03 de agosto de 2023. Titular (Presidente) da Comissão de Seleção: Alessandra Alves Gomes - RF: 777.636-5 Titular da Comissão de Seleção: Geraldo José de Barros - RF: 537.603-3 Titular da Comissão de Seleção: Gisele Mara da Silva - RF: 831.754-2 Suplente da Comissão de Seleção: Farail Rodrigues Paravano - RF: 562.765-6

6024.2017/0003082-2 - PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL (SEMESTRAL) - DELIBERAÇÃO SOBRE O RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO PELA COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

SAS - JT

NOME DA OSC: ASSOCIAÇÃO MUTIRÃO DO POBRE

NOME FANTASIA: CCA MUTIRÃO JARDIM FONTALIS

TIPOLOGIA: SCFV - CENTRO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

EDITAL: 200 /SMADS/2017

Nº PROCESSO DE CELEBRAÇÃO: 6024.2017/0003082-2

Nº TERMO DE COLABORAÇÃO: 222/SMADS/2018

NOME DO GESTOR DA PARCERIA: ANA CLAUDIA VALADAS DOS SANTOS

RF DO GESTOR DA PARCERIA: 789.671-9

DATA DE PUBLICAÇÃO NO DOC DA DESIGNAÇÃO DO GESTOR DA PARCERIA: 22/02/2020

PERÍODO DO RELATÓRIO: 06/2022 A 11/2022 - 9º Semestre

Após análise do RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO GESTOR DA PARCERIA descrita na inicial, nos termos do artigo 131 da Instrução Normativa 03/SMADS/2018, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação instituída conforme publicação no DOC de 15/09/2020 delibera pela: APROVAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL.

São Paulo, 07 de fevereiro de 2023.

Comissão de Monitoramento e Avaliação: MARIANA ALVES DA MATA UGOLINI - RF: 777.749.3

Comissão de Monitoramento e Avaliação: RUTH MESSIAS DOS SANTOS - RF: 649.280.1

Comissão de Monitoramento e Avaliação: LUCIA RANZANI DAIE - RF: 312.752.4

6024.2020/0006217-7 - PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL (SEMESTRAL) - DELIBERAÇÃO SOBRE O RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO PELA COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

SAS - JT

NOME DA OSC: ASSOCIAÇÃO DE MULHERES AMIGAS DE JOVA RURAL

NOME FANTASIA: CCA JOVA RURAL II

TIPOLOGIA: SCFV - CENTRO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

EDITAL: Sem Chamamento

Nº PROCESSO DE CELEBRAÇÃO: 6024.2020/0006217-7

Nº TERMO DE COLABORAÇÃO: 256/SMADS/2020

NOME DO GESTOR DA PARCERIA: ANA CLAUDIA VALADAS DOS SANTOS

RF DO GESTOR DA PARCERIA: 789.671-9

DATA DE PUBLICAÇÃO NO DOC DA DESIGNAÇÃO DO GESTOR DA PARCERIA: 22/02/2020

PERÍODO DO RELATÓRIO: maio 2022 a outubro 2022 - 4º Semestre

Após análise do RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO GESTOR DA PARCERIA descrita na inicial, nos termos do artigo 131 da Instrução Normativa 03/SMADS/2018, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação instituída conforme publicação no DOC de 05/11/2020 delibera pela: APROVAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL.

São Paulo, 15 de dezembro de 2022.

Comissão de Monitoramento e Avaliação: MARIANA ALVES DA MATA UGOLINI - RF: 777.749-3

Comissão de Monitoramento e Avaliação: RUTH MESSIAS DOS SANTOS - RF: 649.280.1

Comissão de Monitoramento e Avaliação: LUCIA RANZANI DAIE - RF: 312.752.4

SUPERVISÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL JACANÁ-TREMEMBÉ

Documento: [087522969](#) | Comunicado

RETIFICAÇÃO DO COMUNICADO Nº 05/2023/SMADS-SAS-JT - DESIGNAÇÃO DE GESTOR DA PARCERIA, Ppublicado no DOC de 02/08/2023 - página 218:

Onde se lê:

SUPLENTE DO GESTOR DA PARCERIA: CRISTIANE KANAI RIBEIRO - RF 816.866.7

Leia-se

SUPLENTE DO GESTOR DA PARCERIA: CRISTIANE KANAI RIBEIRO - RF 816.966.7

Secretaria Municipal de Cultura

DPH/NÚCLEO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Documento: [087568400](#) | Comunicado

SMC/CAF/Publicação

À publicação

Assunto: Edital de Credenciamento nº 02/2023/SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2023 - Conversas e cursos

1. À vista dos elementos apresentados em Despacho [087081019](#) que apresenta a relação de atividades pré-selecionadas e solicita a notificação dessas mediante correspondência eletrônica, no Diário Oficial da Cidade e no sítio eletrônico da Secretaria Municipal de Cultura para, no prazo de 03 (três) dias, apresentar a documentação de habilitação, conforme previsão do item 9.2. do Edital.

2. A Comissão de Contratação, mediante análise de documentos, solicitou a publicação da relação das propostas **habilitadas**:

A. CONVERSAS

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
Crônicas do viver em Sampa: olhares indígenas e contemporâneos	Mozilene Neri Barbosa	94.857.577-86
Memórias LGBTQIAP+ do Brasil Colônia aos dias atuais	Fábio Ortolano	350.004.74-8-30
“ Cultura e gastronomia nossa pela literatura de Mário de Andrade”	Priscila de Azevedo Lopes	290.135.75-8-03
Patrimônio VIVO	Diego Apolinário	398.201.08-8-88
Musas ou Artistas?	Thais Mendes Moura Carneiro	395.019.00-8-27
Bate-papo sobre o processo de criação do disco PSSP da Filarmônica de Pasárgada	Marcelo Segreto	358.231.13-8-46
Ladrilhos literários de São Miguel Paulista 60+.	Jeane Aparecida da Silva	263.140.56-8-45
Hip Hop - A história da cultura que virou patrimônio de São Paulo	Alexandro da Silva Siqueira	30.844.398-23
Entrelaços do patrimônio imaterial: Compartilhar memórias e construir novas conexões.	Tamiris dos Reis Ferreira da Silva	397.844.04-8-26
Fotografando Patrimônios	Euler Paixão Alves Peixoto	153.021.42-8-99

Se a Cidade fosse minha eu mandava Saralizar	Clovis Ribeiro de Oliveira	084.804.06-8-60
Pavilhão Japões - marco inicial da comunidade nipo-brasileira	Rafael Gushiken	216.295.70-8-69
CONJUNTO NACIONAL - UM EXEMPLO DE REVITALIZAÇÃO EM ESPAÇOS PÚBLICO/PRIVADO	Marcio Mitre Jabbour	268.160.30-8-00
SÃO PAULO DE TANTAS HISTÓRIAS	Othoniel Cursino Siqueira	080.969.97-8-82
Capela Cristo Operário - uma joia esquecida do Ipiranga	Danielle Manoel dos Santos Pereira	302.786.41-8-14
Conversa da Hora Coletivo Som na Praça	Renato Alves de Oliveira	136.712.59-8-76
Como elaborar um inventário participativo? Uma conversa com base no inventário participativo dos Lugares de Memória LGBTI+ da cidade de São Paulo	Leonardo Arouca	427.784.37-8-60
A memória da produção arquitetônica paulista Art Nouveau	Daniela Costa Dornfeld Saldanha	273.365.72-8-39
Patrimônio italiano: entre a monumentalidade e a invisibilidade	Michelli Cristine Scapol Monteiro	355.937.30-8-57
CONEXÕES E AFETOS: CONVERSAS COM POETAS, GRAFITEIRO ARTISTAS E MESTRA DA DANÇA AFRO DIASPÓRICA.	Adelina Maria Martins	012.267.26-8-61
Geopoética e patrimônio: a Literatura que transita pela cidade	Marcia M. Pereira	282.776.18-8-24
Futebol na Praça da Sé: as origens do Trio de Ferro se encontram no Marco Zero, por Charles Miller	Sérgio Miranda Paz	023.235.28-8-74
Os coretos de domínio das praças: Tradição entre a terceira idade do bairro da Freguesia do Ó	Ricardo Silva	367.818.74-8-02
Museu do AACJ. Como guardar a memória do Juscelino?	João Pedro Rodrigues da Conceição	40.825.605-80
A Minha São Paulo é Negra: Igreja do rosário dos Homens Pretos uma pequena África em paulistana.	Heloisa Rosa Costa Lima	441.625.86-8-29
BATE PAPO - DO LIXO A CULTURA	Maria Eulina Reis da Silva Hilsenbeck	143.635.74-8-95
Debates Escultóricos no Cemitério São Paulo	Luciano Marques Sacheto	381.774.42-8-56
Se a Mata Atlântica fosse minha. Se o Casarão Afonso Sardinha fosse meu - a colonização do Jaraguá	Valdeir Geraldo dos Santos	250.774.29-8-47
As potencialidades da ficção e dos jogos narrativos na educação patrimonial, uma conversa a partir da HQ Mukanda Tiodora de Marcelo D'Saete	Mario Miranda Rezende	465.470.31-8-70
Reimaginando memórias, criando um novo futuro.	Natália Godinho da Silva	354.033.79-8-94
Se essa cidade fosse minha eu procuraria onde estão os croatas e outros eslavos em São Paulo	Milan Puh	234.373.14-8-90
A fotografia Lambe-lambe como patrimônio imaterial: três gerações mantendo o saber técnico.	Cássia Xavier	290.556.09-8-38
O Ipiranga e a construção da Independência do Brasil	Marcelo Cardoso de Paiva	325.930.24-8-44
A grife do GRIFE: cinema Super8 na década de 1970 na cidade de São Paulo.	Flavio Rogerio Rocha	021.846.40-9-64
São Paulo já teve Olimpíada dos Imigrantes uma história para se lembrar	Lucca Ignácio Morais Luiz	401.856.34-8-50
A arte e habitar o passado e inventar o presente	Gabriela Tonchis	415.726.68-8-90
Cartografia social e direito à cidade da juventude negra em São Paulo	Pedro Henrique dos Santos Dias	057.379.09-5-73
Militância e sociabilidade lésbica no centro de São Paulo na década de 1980	Julia Aleksandra Martucci Kumpere	049.796.46-9-48
Territorialidades de militância LGBT+ no centro de São Paulo nas décadas de 1970 e 1980	Pedro Rossi Viana	509.935.57-8-13
Se os monumentos falassem: a São Paulo Negra pelas lentes do afroturismo	Denise Rodrigues	362.915.35-8-58
TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES	Suêrda Aparecida dos Santos Macedo	224.093.17-8-71
Fotos faladas: As mulheres no hip-hop	Cristiane Evangelista	380.218.07-8-06
“Se a cidade fosse de um sobrevivente do Carandiru”	Maurício Monteiro	113.039.79-8-02
Memória do espetáculo: considerações sobre a documentação de acervos teatrais	Guilherme Lopes Vieira	390.416.91-8-12
Roda de Conversa: Se a cidade fosse de uma mulher sobrevivente do cárcere	Nádia Lima	430.590.10-8-03
Lugares de lazer, lugares de trabalho e a cidade que passa	Yasmin Darviche	408.978.45-8-11
Arte transformista e vida noturna no centro de São Paulo: os registros do Acervo Babubá	Thiago Melo Costa Ramos	467.261.19-8-10
1969: A Mostra de material subversivo do CRUSP e a ditadura militar em São Paulo	Matheus Araujo de Andrade Costa	118.898.94-6-48
Jardim Dona Rosa: uma vila holandesa no Alto de Santana	Raissa Campos Marcondes	402.052.62-8-13
Nicoletta: uma história de imigração e cinema	Gustavo Di Lerna Oliveira	454.462.73-8-30
Memorial incompleto da epidemia de aids: vivências e territórios do HIV/Aids no centro de São Paulo	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	027.773.29-5-67
Relatos e retratos do Hip-hop pelo olhar da margem	Dagoberto Fernandes da Silva Junior	314.435.15-8-09

Histórias de mulheres da zona sul	Sigrid Beatriz Varanis Ortega	043.327.95 1-64
Roda de Samba - Histórias e Memórias da Vila São Pedro	Rodrigo Moura Ribeiro	365.044.74 8-77
Construções Coletivas e Mutirões	Iago quinas	418.751.83 8-09
Defenda seu patrimônio: Nicolau Alekhine no Arquivo da Superintendência do Arquivo Iphan-SP	Rafael de Araújo Oliveira	062.979.89 6-64
Cultura Hip Hop e a Cidade de São Paulo a partir das periferias.	Luiz Lobato da Silva	220.780.12 8-40
Quantas histórias constroem São Paulo?	Sofia Santoro Santos	469.381.35 8-35
O Ipiranga e os Jafet - Construção do espaço fabril, de morada e de memória	Renato Brancaglione Cristofi	368.198.82 8-58
A História do Samba Rock -Como o Samba Rock surgiu e se movimentou em São Paulo. Oficina, roda de conversa.	Flávio da Silva Assunção	290.245.09 8-23
Passagem só de ida: experiências de imigrantes LGBT+	Luferr Sattui Mejia	240.162.22 8-42
Uma Paulistana que fez História - História de Thais Matarazzo	Tatiane Matarazzo Cantero Campos	303.324.82 8-47
Inventários Participativos e sua Importância em Territórios Periféricos	Vitor dos Santos Amaral Stalman	465.572.12 8-69
A greve das inquilinas e outras histórias do Urbanismo e da habitação popular paulistana	Philippe Arthur dos Reis	377.830.51 8-20
Ouvido de Praça: patrimônio cultural e memórias no bairro do Brás.	Vanessa dos Santos Soares	098.295.87 7-38
Porque viada pra inventar não tem igual: mapeando afetos da noite LGBT de São Paulo	Yuri Fraccaroli	409.808.02 8-14
Comidas de São Paulo	José Otávio Ferreira Neto	116.032.01 7-16
Pensando com monumentos	Thais Waldman	297.214.00 8-74
Formação de Heliópolis	Kaio Barbosa Laurentino	390.083.22 8-54
Imaginários sobre a imigração em São Paulo: a colônia sírio-libanesa	Renata Geraissati Castro de Almeida	311.423.80 8-40
O Centenário Ponto Chic e suas histórias	Shirley Suely de Camargo Dany	061.327.18 8-26
Idades à pista, CEP: BOCHA-000	Cibebe Alvares Gardin	257.670.12 8-06
Eu me encontro nesse mapa! Mapeamento Afetivo Perus	Angélica Müller	412.995.34 8-64
Benzeção: religiosidade e cura no Bixiga	Cristina Maria Oka	060.160.60 8-60
A Mooca dos operários: uma breve história de suas fábricas, vilas e trabalhadores	Fabiane Regina Savino	383.493.63 8-35
Gastronomia e Imigração: o patrimônio cultural de São Paulo	Beatriz Antunes Fonseca	425.119.95 8-83
S.O.S 1989	Luiz Fernando Zamin	484.471.50 8-95
Roda de Conversa Meu Parque São Rafael, memórias de um bairro popular	Carolina Sousa	430.723.54 8-71
Fundação Bial: o ontem e o hoje	Fauston Henrique Della Flora Zandona	087.359.96 9-19
O movimento Saracura Vai-Vai e a Educação Patrimonial comunitária	Fernanda de Araujo Costa	281.659.40 8-48
A história da música negra na cidade de São Paulo, ocupação e evolução:	Júlio Eloi	288.582.92 8-12
Os muros da segregação na cidade do Paraíso, dito Paraísoópolis.	Karine Cardoso de Almeida	407.671.69 8-16
Memórias fragmentadas: a locomoção de esculturas pela cidade de São Paulo	Amanda Batista Bento	392.836.25 8-54
Memórias do passado da Perus Portland	Ricardo Silva	215.184.21 8-57
Pacaembu: a casa do futebol paulista.	Leandro Watanabe	228.051.74 8-52
Da vida ao patrimônio: a diluição das mulheres	Vivian Barbour	368.785.39 8-54
Debate sobre a história da estátua de Itamar Assumpção no CCP	Sarah Bauer Hannes	490.789.24 8-96
MEMÓRIAS DA CIDADE ATRAVÉS DO OLHAR DE GERALDO FILME	Déborah Fabricio	246.692.55 8-35
De qual cidade lembrar? O Parque Dom Pedro II como lugar de disputa entre natureza e modernidade	Vanessa Costa Ribeiro	330.152.37 8-10
Memórias e registros da Imprensa Negra Paulista sobre África	Dayane Teixeira	359.358.48 8-30
São Mateus em Movimento	Fernando Rodrigo de Carvalho	224.610.10 8-54

B. CURSOS

NOME DO CURSO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Conservação Básica em Madeiras	Clark dos Santos Alves	417.910.57 8-02
Fotografia com Celular	André de Oliveira de Andrade	375.389.48 8-56
Krump - A dança da cidade	Kleithon de Campos Barros	380.422.54 8-90
Colorização Manual de Fotografias - Colorizando Santana Antiga	Mauricio Serrani Sapata	136.525.64 8-04
Fotografia em celular como ferramenta de pertencimento	Ana Paula Monteiro Portes	269.578.59 8-43
O Ipiranga há cem anos: filme e fotografia	Fernanda Grigolin Moraes	285.921.67 8-25
Arquitetura em Bairros	Andre Brito Dias Neri	283.261.26 8-70

Memórias em Azul	Andréa Ferres Valverde	148.949.74 8-00
Pintando o descobrimento do Brasil: museus e imaginação histórica	Eduardo Polidori Villa Nova de Oliveira	148.949.74 8-00
Do solo para a vitrine: um sítio arqueológico sob a Pina Contemporânea	Marcelo Rolim Manfrini	427.123.81 8-07
Naufrações: O patrimônio submerso	Giulianna Saggiore Loffredo	417.780.62 8-57
Cordel: o verso da rua	Rafael Costa Bastos Souza Cruz	027.241.63 4-78
Sua cidade no papel - oficina de fanzines	Maria Laura Azevedo Daviña	226.580.88 8-17
Literatura em Rap - Do Moderno ao Contemporâneo	Rafael de melo Sampaio	319.862.29 8-07
Pode uma praça ser um patrimônio?	Maria Izabel Gomes da Silva	180.208.58 8-22
Brincando na Cidade: Descobrimos a Magia dos Lugares	Edison de Souza Santos	436.454.40 8-60
O que podemos aproximar com a colagem? Oficina de colagem manual e cartão pop-up	Shirley Espejo	469.027.33 8-30
Patrimônio & Memória: divulgação do patrimônio do CCBB-SP	Cauê Donato Silva Araujo	414.642.98 8-90
Publicações e mídia impressa da comunidade LGBT+ paulistana: materialidades das memórias da diversidade	Otávio Augusto Torres	340.566.07 8-50
O turismo como ferramenta para valorização do patrimônio cultural: A cidade como método de aprendizagem	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	442.263.01 8-03
Se a cidade fosse minha, São Paulo chamaria São João: bora dançar forró!	Jessica Maria de Lima	398.394.14 8-60
furo na língua: oficina de bordado em papel [palavra presente]	Julia Monteiro Viana	345.331.01 8-79
Transforme seu Bairro Dormitório e Redescubra seu território através da cultura	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	295.439.94 8-11
Maracatu Nação e Ciranda: patrimônios imateriais do Brasil	Welisson Guedes	418.894.89 8-16
Se a cidade, se a cidade fosse minha, bordaria a Croácia ponto a ponto.	Paula Pexider Srica Winge	105.253.32 8-04
Arte e Música - Instrumentos Musicais da Capoeira e sua Cultura	Paulo Roberto da Silva	313.774.97 8-60
Resistência periférica com sustentabilidade na identificação através da arte visual.	Matheus Caminsk	499.516.13 8-45
Brincando de ser palhaço - uma vivência nos jogos de palhaçaria.	Nayara Tosin Rocha	430.037.46 8-63
Cine São Vicente: histórias de um cinema de bairro	Oswaldo Bruno Meca Santos da Silva	230.964.77 8-09
Palavra cura(dor).	Karoline dos Santos Germano	400.583.42 8-00
O circo no cotidiano	Irene Bittar	347.352.68 8-63
Crônicas Periféricas - da vivência a escrita	Tatiana Natalino Vilches	327.049.13 8-70
Painel Colaborativo: Memória e futuro da Zona Norte	Manuel Marcelo Muniz	147.371.13 8-08
Memórias da feira livre	Rayana Silva Santos	410.904.35 8-19
A cidade vista de baixo e das bordas: pensando patrimônio para e com crianças na periferia da cidade	Rafaela Silva Santos	409.649.77 8-93
OS ROSTOS QUE PASSARAM POR AQUI - DESENHO DA FIGURA HUMANA	Willy Arley Soares Caldas	426.748.02 8-12
Arqueologia no Carandiru: memórias, lugares e coisas	Marília Oliveira Calazans	339.193.81 8-82
Criação de letras - Oficina de graffiti com Gush	Gustavo Henrique Gomes da Silva	453.005.80 8-56
Oficina de artes visuais com Tigone	Tiago Morais Silva Santos	386.090.21 8-07
Curso de Pintura em Azulejos: Relações transitórias e Históricas de uma Arte.	Pamela da Silva Nascimento	481.544.28 8-65
Foi nessa rua: memórias pessoais de LGBT+ e direito à cidade	Bruno Elias Gomes de Oliveira	083.533.40 6-66
Rios de argila - Reimaginando a cidade	Lígia Tortella	498.472.35 8-05
O liquidificador, a peneira e o que eles têm a ver com a "São Paulo moderna"	Laura Stocco Felicio	435.837.77 8-59
Romeiros: Retratos em Movimento	Rafael Prado da Silva	456.841.76 8-60
Oficina de Desenho de Modelo Vivo no casarão histórico	Beatriz Rinaldini Santos	413.340.84 8-90
Cartas para o Passado	Daniela Pereira de Lima	284.966.88 8-52
Memórias visíveis: caminhada fotográfica pelas ruas do Bixiga	Joyce Felipe Cury	310.815.44 8-64
Para fazer mexer a pedra: Oficina de máscaras e adereços para narrativas demoníacas	Karen Steinman Martini	450.276.75 8-10
Ruas de memória e direito à cidade	Marília Jahnel de Oliveira	306.638.15 8-78
Samba Rock Pra Geral	DEBORA REGINA BOAVENTURA DE SOUZA	177.781.86 8-02
Mulheres no Samba Rock	Maria Monteiro	163.395.97 8-31
Militância e sociabilidade de homossexuais negros nos Centros de São Paulo e de Salvador durante as décadas de 1970 e 1980	Bruno Pinheiro	025.229.01 5-16
Retratos de São Paulo - Oficina de Cianotipia	Emerson Aparecido de Souza	332.528.96 8-18
DJ Aluisio do Cantinho do Samba Rock	ALUISIO MARTINS DE SOUZA	108.353.15 8-19

A IMPORTÂNCIA DOS INSETOS NO CONTEXTO URBANO DA CIDADE DE SÃO PAULO	Jéssica Camargo	374.124.15 8-08
Vale da Memória - Caminhos, desenhos e palavras	Luana Melinka Cárcamo Aranda	413.212.85 8-09
Garcia Lorca, Marighela e Jardins: perseguição e resistência durante a Ditadura Civil-Militar brasileira	Henrique Yukio Okano Vidal	363.582.87 8-50
Oera - Isogravura	Marco Aurelio de Aguiar Santos	404.691.04 8-80
Desenhos do Cotidiano - Jardim Helena / Vila Mara	Karen Viegas Minucci	306.574.99 8-03
SHEE - Oficina de Graffiti	Maiara de Araujo Santos	438.556.41 8-38
O corpo conta história	Lorena Tófani Horta	115.259.88 6-46
Tudo que você quiser de volta	João Batista Marques Filho	073.951.99 6-42
Bordar a Cidade	Isabella Rodrigues Gonçalves	382.346.46 8-00
Desvendando a jornada e cultura dos povos ciganos	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	224.459.58 8-90
Aula Show Minha Terra Alheia - ministrada por Mirianês Zabot	Mirianês Zabot	735.061.25 0-87

3. A Comissão de Contratação solicitou a publicação da relação das propostas **inabilitadas**, pois os proponentes ainda não atenderam plenamente ao item 9.2 do Edital:

A. CONVERSAS

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
São Paulo é Bahia Viva	Rodrigo Bruno Lima	279.685.72 8-00
Se esse filme fosse meu - o processo de montagem dos filmes Geraldo filme - O Sambista do Largo da Banana e Ademar Ferreira da Silva - O ouro negro do Brasil	Wallace Robert dos Santos	440.305.34 8-30
Itaquera em Memórias	Nayara Patente	416.038.40 8-00
Memórias de Luta: o Caso do Movimento Popular de Saúde da Zona Leste	Renan de Figueiredo	480.730.89 8-07
São Miguel Paulista: Cultura em Transformação	Fernanda Mota de Oliveira	455.675.72 8-24
O olhar de baixo: a cidade pela perspectiva infantil	Beatriz Faria Dias e Larissa Busato Udiloff	482.488.04 8-36
MORADORES CONSTRUINDO UMA QUEBRADA: DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA URBANIZAÇÃO DE SÃO MATEUS	Adriano Jose de Sousa	350.980.12 8-80
A memória dos mortos: uma conversa sobre etnografia cemiterial e patrimônio cultural (incursão pelo Cemitério da Consolação- SP-Brasil)	Mariana Ferreira Vieira	376.472.48 8-98
Sampa Negra: memórias vivas no bairro da Penha	Isabella Fernanda dos Santos Ramos	332.598.45 8-44

B. CURSOS

NOME DO CURSO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Dalmácia Futmesa - História e prática	Boris Lukric Stanic Franulovich	354.811.36 8-05
Arquivo e cidade: práticas de organização e preservação de registros de vivências de pessoas LGBT+ no Centro de São Paulo	Everton Natan Fermino dos Anjos	431.583.96 8-07
Oficina de Manejo das Águas Urbanas	Adriano Oliveira Sampaio	105.396.51 8-42
Se Essa Casa Fosse Minha...	André Roberto Estavaringo	273.556.25 8-10
Pertencimento Periférico: um olhar cinematográfico.	Paola Oliveira Hernandes	457.747.35 8-50
Criação de Cadernos de Pertencimento	Tais Oliveira Alves	339.945.23 8-18

4. Os proponentes inabilitados receberam email com a indicação da documentação faltante e, até a presente data, a Comissão não teve retorno sobre o pedido.

5. A Comissão solicitou a publicação da desistência de duas ações pré-credenciadas por este Edital: Cursos: Cine São Vicente: histórias de um cinema bairro - proponente: Oswaldo Bruno Meca Santos da Silva e Naufrações: o patrimônio submerso - proponente: Giulianna Saggiore Loffredo.

6. A Comissão comunicou que não selecionará novas propostas em substituição aos desistentes.

7. Abre-se prazo de 3 (três) dias úteis para apresentação de recurso.

8. Publique-se.

Documentos Relacionados:	I - Digite aqui a descrição do documento (SEI nº 086109530).
	II - Digite aqui a descrição do documento (SEI nº 086427051).

Atenciosamente,

Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente